



Institución Educativa Juan XXIII
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

PLAN DE APOYO

ASIGNATURA/AREA: Artística	FECHA: 2026
PERIODO: 1	GRADO: Cuarto
NOMBRE DEL DOCENTE: Andrés Felipe Vélez Vásquez	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE SUSTENTACIÓN:
LOGROS: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Controla la presión del lápiz y la dirección del trazo.<input type="checkbox"/> Utiliza la cuadrícula como guía para reproducir figuras a escala.<input type="checkbox"/> Realiza trazos de letras manteniendo la misma altura y proporción.<input type="checkbox"/> Comprende la importancia del orden y la limpieza en la presentación de trabajos.<input type="checkbox"/> Identifica y mezcla colores primarios para obtener secundarios y terciarios.<input type="checkbox"/> Aplica escalas de valor (luzes y sombras) en sus composiciones.	
Recursos: Hojas de papel cuadriculado (cuadro grande y pequeño), reglas, lápices con buena punta, formatos con renglones guía y colores.	

Actividades:

1. Ejercicios de Habilidad Motriz

El objetivo es soltar la muñeca y mejorar el control del trazo.

- 1. Caminos de Infinito:** Dibujar "ochos" acostados (∞) de forma continua sin levantar el lápiz del papel, variando el tamaño de grande a pequeño.
- 2. Lluvia de Tramas:** Llenar una hoja dividida en cuatro sectores con diferentes texturas: puntos, espirales, líneas quebradas y ondas, buscando que sean lo más uniformes posible.



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

3. **Simetría con Ambas Manos:** Pegar una hoja en la mesa y, con un color en cada mano, intentar dibujar un círculo o un corazón al mismo tiempo (movimiento en espejo).
 4. **El Laberinto Ciego:** Seguir un camino complejo impreso, pero usando un color distinto para cada "vuelta" sin tocar los bordes del laberinto.
-

2. Letra Técnica

Fomentar la legibilidad, el orden y la estructura del alfabeto.

1. **La Caja de Cristal:** Escribir el abecedario en mayúsculas asegurándose de que cada letra toque exactamente el borde superior e inferior de un renglón doble.
 2. **Escritura de 45 Grados:** Practicar trazos diagonales repetitivos para dominar la inclinación de letras como la "A", "V", "W" y "X".
 3. **El Rotulista:** Escribir frases cortas (como "Dibujo y Diseño") usando solo líneas rectas y círculos perfectos, evitando trazos "sucios" o peludos.
 4. **Espaciado Maestro:** Escribir una oración donde el reto sea mantener exactamente el mismo espacio (un dedo de ancho) entre cada palabra.
-

3. Líneas y Cuadrículas

Desarrollar la noción de escala, proporción y traslación espacial.

1. **Ampliación por Rejilla:** Tomar un dibujo sencillo (una estrella o un pez) en una cuadrícula de 1cm y trasladarlo a una cuadrícula de 2cm para ver cómo crece proporcionalmente.
 2. **Criptografía Lineal:** Crear un dibujo "invisible" uniendo puntos numerados en un plano cuadrículado usando solo una regla.
 3. **El Tablero de Ajedrez Creativo:** En una cuadrícula, pintar cuadros alternos usando solo líneas verticales en los negros y horizontales en los blancos.
 4. **Perspectiva Básica:** Dibujar una carretera que nace en el centro de la hoja y se ensancha hacia abajo, usando las líneas de la cuadrícula como guía de profundidad.
-

4. El Color y sus Cualidades



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

Explorar el tono, la saturación y la luminosidad de forma práctica.

1. **Escala de Valor (Monocromía):** Elegir un solo color (ej. azul) y crear 5 tonos diferentes mezclándolo gradualmente con blanco y luego con negro.
2. **Círculo Cromático de 6 Piezas:** Identificar y pintar los colores primarios y secundarios, entendiendo de dónde nace cada mezcla.
3. **Temperatura del Color:** Dividir un paisaje sencillo a la mitad; pintar un lado con colores cálidos (rojo, naranja, amarillo) y el otro con fríos (azul, verde, violeta).
4. **Bodegón de Contrastes:** Pintar un objeto de un color primario sobre un fondo de su color complementario (ej. una manzana roja sobre un fondo verde) para entender la intensidad visual.

OBSERVACIONES: Las actividades propuestas deben hacerse en el cuaderno de Artística, se debe especificar la fecha de cada actividad. Este cuaderno será revisado por el (la) docente, en la recuperación se tendrá en cuenta la participación en clase, el trabajo dentro y fuera del aula. Se harán talleres y evaluaciones de estos temas. La nota será de las actividades y de las sustentaciones de las mismas.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR

FIRMA DEL EDUCADOR